



فيلمون في القاهرة

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

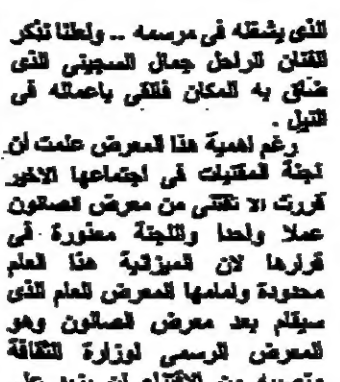
١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

صالون القاهرة : ماله .. وما عليه حتى لا يتحول النيل الى مقبرة للتماثيل

قامت جمعية محبي الفنون الجميلة هذا العام صالون القاهرة الرابع والخمسين .. وكانت الجمعية قد تبيت عن الساحة في العام الماضي لعدم توفر قاعة العرض التي تستوعب اصلا هذا التجمع الضخم من الفنانين شارك في هذا العرض الذي افتتح بقاعة النيل للمرة الاولى ١١٧ قناتا من بينهم ٣٩ قناتة تشكيلية منهم ٨٣ مصورا و ١٨ رساما و ٤٧ مالا و خرافا ..

وكان ضيف الشرف لهذا العام الفنان والمفكر حامد سعيد والفنان المرحح لجائزة الدولة للتشجيعية لصديق فوزي مؤسس قسم الخطر بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ..



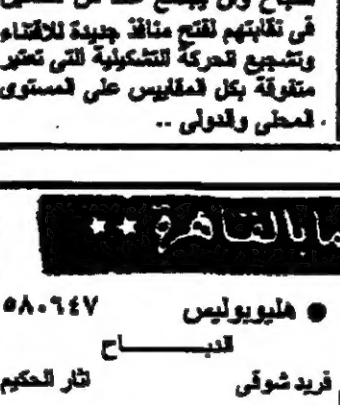
وتطابق هذا العام لسماء عالت الى الانتاج الفني بعد ان احتجبت لفترة من المشاركة في المعارض لاسباب خاصة او علمية وأغلا بهم فنانون مصريون ..



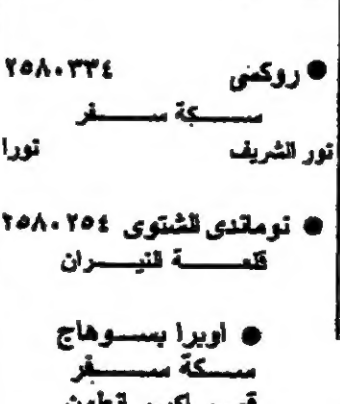
وقد شهد هذا المعرض مشاركة فنانين من مختلف المجالات الفنية من الرسم والتشكيل والخط والكتابة والفنون التطبيقية والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون المعاصرة ..



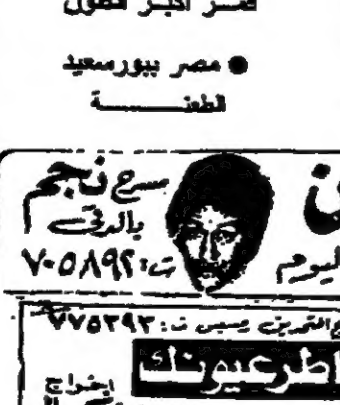
وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٧ قناتا من بينهم ٣٩ قناتة تشكيلية منهم ٨٣ مصورا و ١٨ رساما و ٤٧ مالا و خرافا ..



وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٧ قناتا من بينهم ٣٩ قناتة تشكيلية منهم ٨٣ مصورا و ١٨ رساما و ٤٧ مالا و خرافا ..



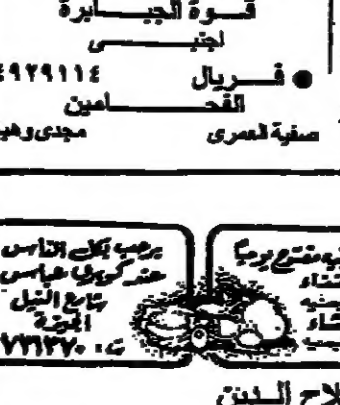
وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٧ قناتا من بينهم ٣٩ قناتة تشكيلية منهم ٨٣ مصورا و ١٨ رساما و ٤٧ مالا و خرافا ..



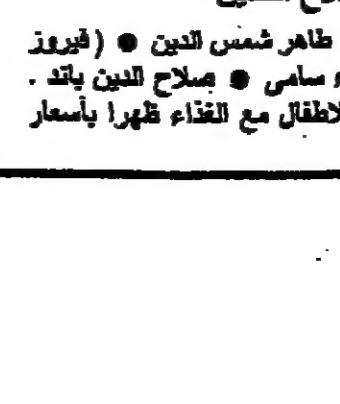
وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٧ قناتا من بينهم ٣٩ قناتة تشكيلية منهم ٨٣ مصورا و ١٨ رساما و ٤٧ مالا و خرافا ..



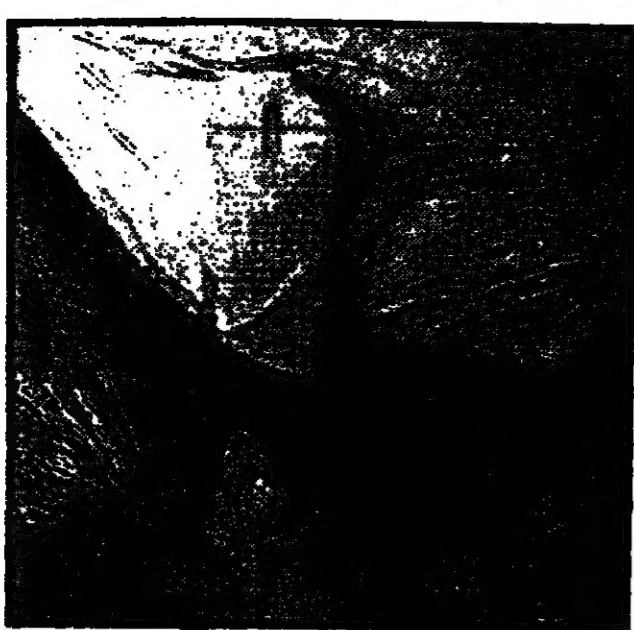
وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٧ قناتا من بينهم ٣٩ قناتة تشكيلية منهم ٨٣ مصورا و ١٨ رساما و ٤٧ مالا و خرافا ..



وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٧ قناتا من بينهم ٣٩ قناتة تشكيلية منهم ٨٣ مصورا و ١٨ رساما و ٤٧ مالا و خرافا ..

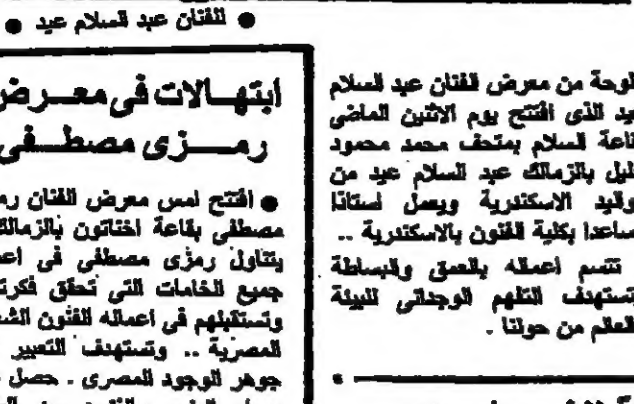


وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٧ قناتا من بينهم ٣٩ قناتة تشكيلية منهم ٨٣ مصورا و ١٨ رساما و ٤٧ مالا و خرافا ..

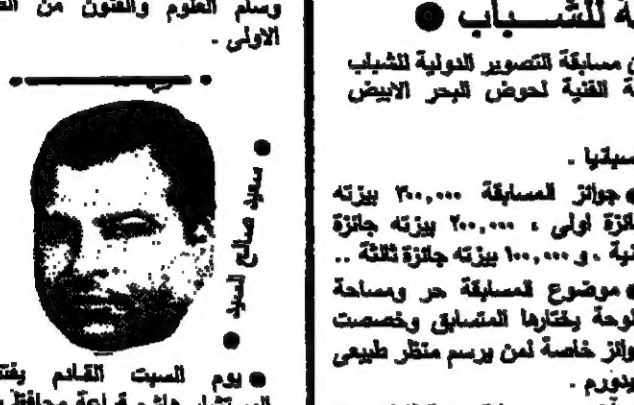


١١٥٠ عملا فنيا في معرض جامعة حلوان

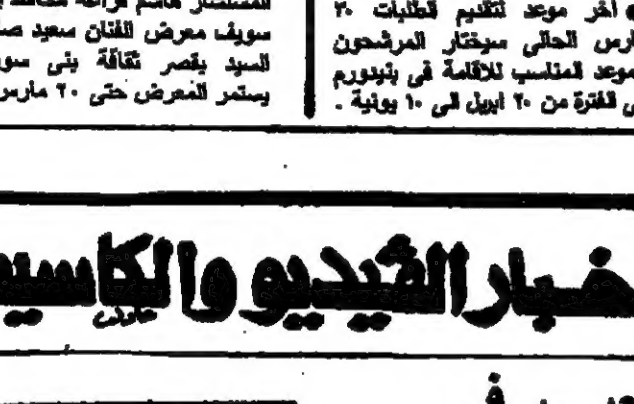
افتتح اول امس معرض فنية جامعة حلوان الذي اعدته وشرف عليه صلاح حاتم نائب رئيس جامعة حلوان لشؤون التعليم والطلاب وكاتبة جامعة حلوان اعلمت عن مسابقة تقام بين تكتلات المتخصصة وغير المتخصصة في الفنون التشكيلية .. وتقدم في المسابقة ١١٥٠ كنية فنية تابعة لجامعة حلوان .. وتضمنت الاممات والفنون الحديثة والفنون المعاصرة والفنون الشعبية والفنون التطبيقية والفنون المعاصرة ..



وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٥٠ كنية فنية تابعة لجامعة حلوان .. وتضمنت الاممات والفنون الحديثة والفنون المعاصرة والفنون الشعبية والفنون التطبيقية والفنون المعاصرة ..



وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٥٠ كنية فنية تابعة لجامعة حلوان .. وتضمنت الاممات والفنون الحديثة والفنون المعاصرة والفنون الشعبية والفنون التطبيقية والفنون المعاصرة ..



وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٥٠ كنية فنية تابعة لجامعة حلوان .. وتضمنت الاممات والفنون الحديثة والفنون المعاصرة والفنون الشعبية والفنون التطبيقية والفنون المعاصرة ..



وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٥٠ كنية فنية تابعة لجامعة حلوان .. وتضمنت الاممات والفنون الحديثة والفنون المعاصرة والفنون الشعبية والفنون التطبيقية والفنون المعاصرة ..



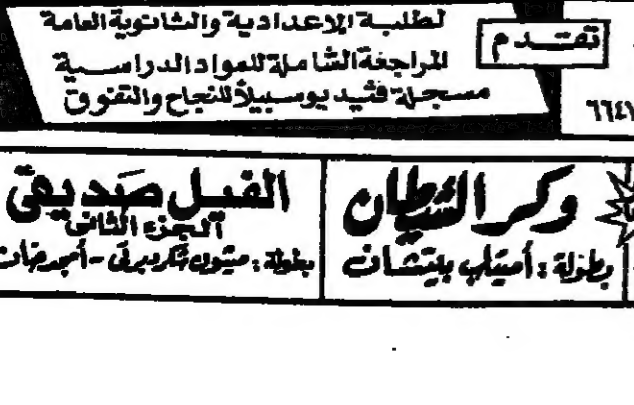
وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٥٠ كنية فنية تابعة لجامعة حلوان .. وتضمنت الاممات والفنون الحديثة والفنون المعاصرة والفنون الشعبية والفنون التطبيقية والفنون المعاصرة ..



وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٥٠ كنية فنية تابعة لجامعة حلوان .. وتضمنت الاممات والفنون الحديثة والفنون المعاصرة والفنون الشعبية والفنون التطبيقية والفنون المعاصرة ..



وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٥٠ كنية فنية تابعة لجامعة حلوان .. وتضمنت الاممات والفنون الحديثة والفنون المعاصرة والفنون الشعبية والفنون التطبيقية والفنون المعاصرة ..



وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٥٠ كنية فنية تابعة لجامعة حلوان .. وتضمنت الاممات والفنون الحديثة والفنون المعاصرة والفنون الشعبية والفنون التطبيقية والفنون المعاصرة ..



وكانت المشاركة في هذا المعرض ١١٥٠ كنية فنية تابعة لجامعة حلوان .. وتضمنت الاممات والفنون الحديثة والفنون المعاصرة والفنون الشعبية والفنون التطبيقية والفنون المعاصرة ..



فيلمون في القاهرة

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

١٩٨٧ ١١ مارس

